

Soul Brothers #107

Soumis par Stephane

19-07-2010

Dernière mise à jour : 04-09-2010

Emission N°107 du 14/07/10:

{audio}http://www.soulbrothers.fr/download/mp3/sb107.mp3{/audio}

El Michels Affair est apparu en 2002, pour un 12 " unique sur Soul Fire Records intitulé "Easy Access Parts 1 & 2". Ce premier projet fût une collaboration entre les musiciens de studio Soul Fire dont le saxophoniste et organiste Leon Michels. Toutefois, le style et le son de El Michels Affair, qui a ensuite été inventé "Cinématique Soul", est venue lorsque Leon Michels et Nick Movshon, compatriote et membres du groupe "The Mighty Imperials", a commencé à enregistrer de la musique dans la studio chambre de Michels. Leon Michels avait acheté une 388 Tascam (un home studio d'enregistrement de 8 pistes du début des années 80), et ils ont commencé à expérimenter leurs musiques qui volontairement s'écartées de la funk emporte-pièce qui commencé à saturer le marché à l'époque. Prenant l'influence de tous les styles de musique, Michels et Movshon ont commencé à créer un nouveau type de Soul musique qui mélange la qualité cinématographique des enregistrements de B.O. avec l'esthétique d'enregistrement des early reggae, et la rawness des 60's rock. Comme le disque prenait forme, Michels grâce aux soutiens de musiciens ainsi que d'amis, façonnèrent le style et le son de l'enregistrement, ce qui seras commercialisé en finalité sur le label Truth & Soul avec le LP "Sounding Out The City". Quelques-uns des musiciens inclus dans les sessions ont été membres du groupe, au départ du Mighty Imperials, Homer Steinweiss et Sean Solomon, ainsi que Todd Simon, Michael Leonhart, Thomas Brenneck, Aaron Johnson Salomon, Ben et Toby Pazner.

Leon Michels-saxophone, flute,

bass, guitar, piano, vibes

Nick Movshon-bass, drums

Homer Steinweiss-drums

Sean Solomon-guitar

Thomas Brenneck-guitar

Todd Simon-trumpet

Aaron Johnson-trombone

Michael Leonhart-trumpet

Ben Solomon-trombone

Toby Pazner-keys

- EL MICHELS AFFAIR: "Creation" (2008) Truth & Soul Records.
- MARVIN GAYE: "T’plays it cool" (1972) Motown Records.
- EDDIE KENDRICKS: "Girl you need a change of mind" (1972) Motown Records.
- AQUARIAN DREAM: "Do you realize" (1978) Elektra Records.
- PATTI JO: "Ain’t no love lost" (1975) Scepter Records.
- LEROY HUTSON: "All because of you" (1975) Curtom Records.
- CAMEO: "Post mortem" (1975) Casablanca Records.
- STEVO: "Living for the city" (1978) Oliva Cantu Records.
- THE BLACKBYRDS: "Hash and eggs" (1973) Fantasy Records.
- CROWN HEIGHTS AFFAIR: "Sex trip" (1976) RCA Records.
- JOHNNY HAMMOND: "Los conquistadores chocolates" (1975) Milestone Records.
- JAMES BROWN BAND: "The popcorn" (1969) King Records.
- INCREDIBLE BONGO BAND: "In-A-Gadda-Da-Vide" (1972) MGM Records.
- SARAH WEBSTER FABIO : «Jujus/ Alchemy of the blues» (1976) Folkways Records.
- CHUTE LIBRE: "Penelope au ballon" (1977) Pathé Marconi Records.
- VOLKER KRIEGEL : «Zoom» (1971) MPS Records.Sélection DJ Manu:

- CALIFORNIA FLIGHT PROJECT: "God gifted"; (1978) PPU Records.
- LYN COLLINS: "Give it up or turn it a loose"; (1974) Polydor Records.
- ARTHUR ADAMS: "You got the floor"; (1981) RCA Records.
- HIGH FASHION: "Feelin' lucky lately"; (1982) Capitol Records.
- CHANGE: "Your move"; (1981) Wea Records.